ERADICATOR - “Influence Denied”

Einflussnahme abgelehnt – Influence Denied

Die Welt scheint kopfzustehen, doch ERADICATOR verweigern sich auf „Influence Denied“ dem Einfluss von Blendern und selbsternannten Heilsbringern! Mit einschneidend authentischem Thrash Metal und ebenso scharfsinnigen Songtexten halten sie auf ihrem neuen Album der Gesellschaft den Spiegel vor. Ermutigt zu kritischer Reflexion und Demut, gibt es musikalisch jedoch keine Kompromisse; denn ERADICATOR packen das Kantholz aus.

„Influence Denied“ ist das fünfte ERADICATOR Album und die souveräne Konsequenz der vorangegangenen Langspieler. Der leidenschaftliche Anspruch der Band, ihre Musik auf ein neues Level zu hieven, mündet in hörbarer Spielfreude und überzeugenden Kompositionen.

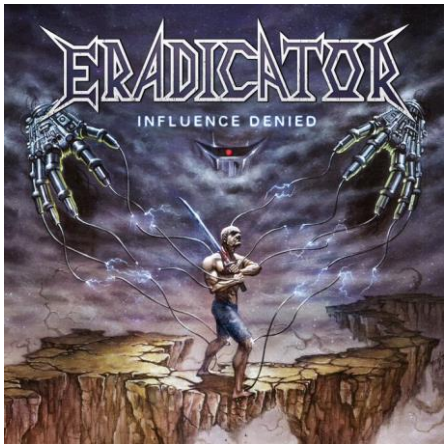
ERADICATOR schaffen mit ihrem neuen Album eine Kombination des Sounds der San Francisco Bay Area à la „Testament“ oder „Death Angel“ und der teutonischen Urgewalt deutscher Genregrößen wie „Kreator“ oder „Destruction“. Verschmolzen mit der Seele der Band, ergibt sich eine massive Thrash Metal Mixtur.

„Es ist sehr motivierend zu sehen, dass wir durch Engagement und kreative Arbeit das Interesse an uns und unserer Musik deutlich steigern konnten“, fasst Frontmann Sebastian „Seba“ Stöber die Festlegung des Paktes mit dem neuen Label METALVILLE zusammen. *„Die Songs des neuen Albums sind zwischen Anfang 2019 und Sommer 2020 entstanden und verkörpern das, wofür die Band steht: Abwechslungsreichen Thrash Metal mit viel Dynamik, ohne uns beim Komponieren Scheuklappen anzulegen.“*

Produziert wurden die neuen Tracks zusammen mit Orden Ogan Mastermind Sebastian „Seeb“ Levermann (u.a. Asphyx, Brainstorm, Rhapsody of Fire), der auch für Mixing und Mastering verantwortlich ist. Die Cover-Illustration stammt aus der Feder von Mario Lopez.

Seit ihrem Debüt Album „The Atomic Blast“ im Jahr 2009 haben sich Seba Stöber (Guitar/Vocals), Robb Wied (Guitar), Sebastian Zoppe (Bass) und Pitti Stöber (Drums) in der Underground-Szene einen Namen erspielt, der immer mehr Fans in seinen Bann zieht. Mit „Madness Is My Name“ (2012) und „Slavery“ (2015) schafften ERADICATOR es, ihren persönlichen Stil weiter zu prägen und strichen dafür viel Anerkennung ein. Ihren bis dato reifsten und ausgewogensten Output stellt die 2018er Langrille „Into Oblivion“ dar. Auf den selbstorganisierten Touren „WANTED! – Thrashed and Alive“ (2014), „The Thrash Awakens“ (2016) und der „Backpfeifen Tour“ (2018) sorgten sie zusammen mit den Freunden GODSLAVE über die Deutschen Grenzen hinaus erfolgreich für chronische Nackenschmerzen und Rippenprellungen bei enthusiastischen Metalheads.

Record Label : METALVILLE Band & Label Pool (www.metalville.de)
Promotion : Flying Dolphin Entertainment Group
(Stephan@fd-entertainment-group.de)



Artist: Eradicator
Title: Influence Denied
Catalog #: MV0282
Format: CD Digi / Limited Vinyl
Streetdate: 23.07.2021
Genre: Thrash Metal

TRACKLISTING

1. Driven By Illusion
2. Hate Preach
3. Echo Chamber
4. Influence Denied
5. 5-0-1
6. Jackals To Chains
7. Mondays For Murder
8. Hypocrite
9. Descent Into Darkness
10. Anthropocene

LINE UP
Sebastian Stöber "Seba" - Guitar/Vocals
Sebastian Zoppe "Zoppe" - Bass
Jan-Peter Stöber "Pitti" - Drums
Robert Wied "Robb" - Guitar

METALVILLE
a division of
FLYING DOLPHIN ENTERTAINMENT GROUP UG
Widdersdorfer Str. 325-327
50933 Cologne
tel. 0049-221-579607-20
fax. 0049-221-579607-29

office@metalville.de
office@fd-entertainment-group.de
www.fd-entertainment-group.de